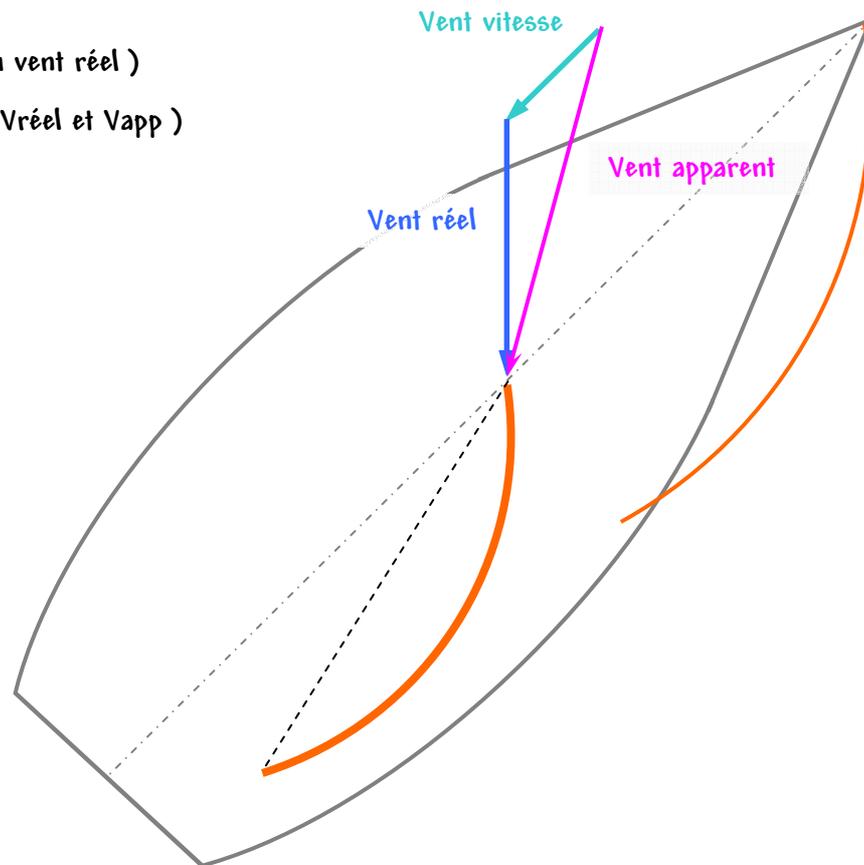


I Les différents vents

- * Allure Près (45° du vent réel)
- * Déflexion 15° (entre $V_{\text{réel}}$ et V_{app})

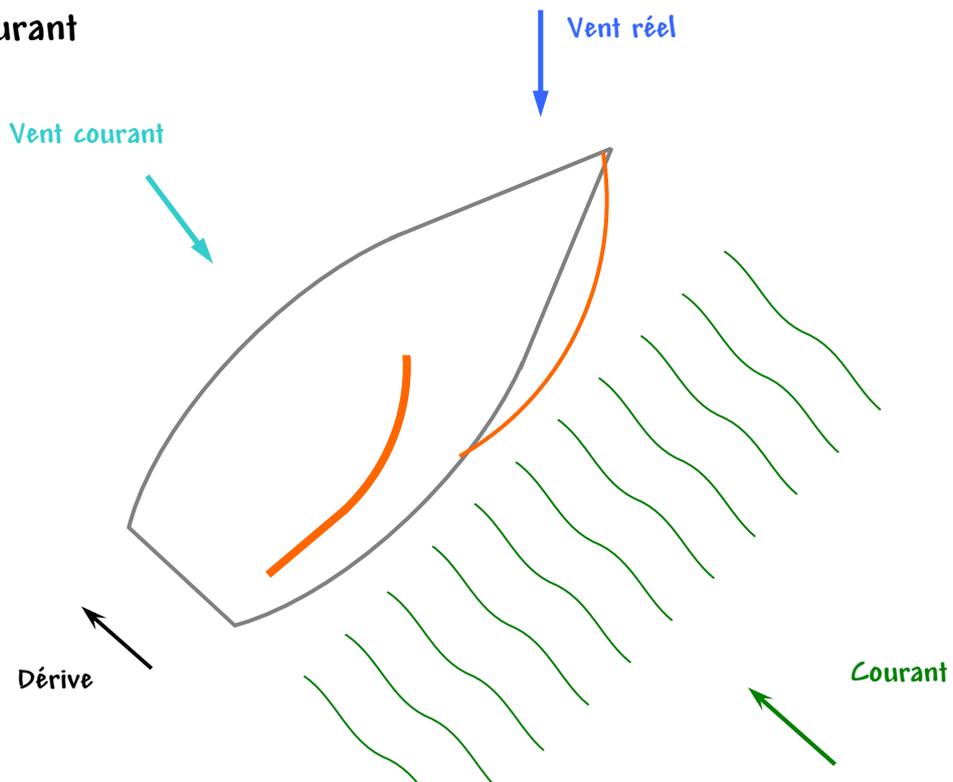


- * Le vent synoptique : c'est le vent météo dû aux différences de pressions
- * Le vent réel : c'est celui que l'on ressent à terre => vent synoptique + effets de relief
- * Le vent vitesse est proportionnel à la vitesse du bateau
- * Le vent apparent : c'est la combinaison du vent réel avec le vent vitesse
- * L'angle créé par le vent réel et le vent apparent est appelé la déflexion
- * L'allure c'est la position du bateau par rapport au vent réel

Se souvenir que :

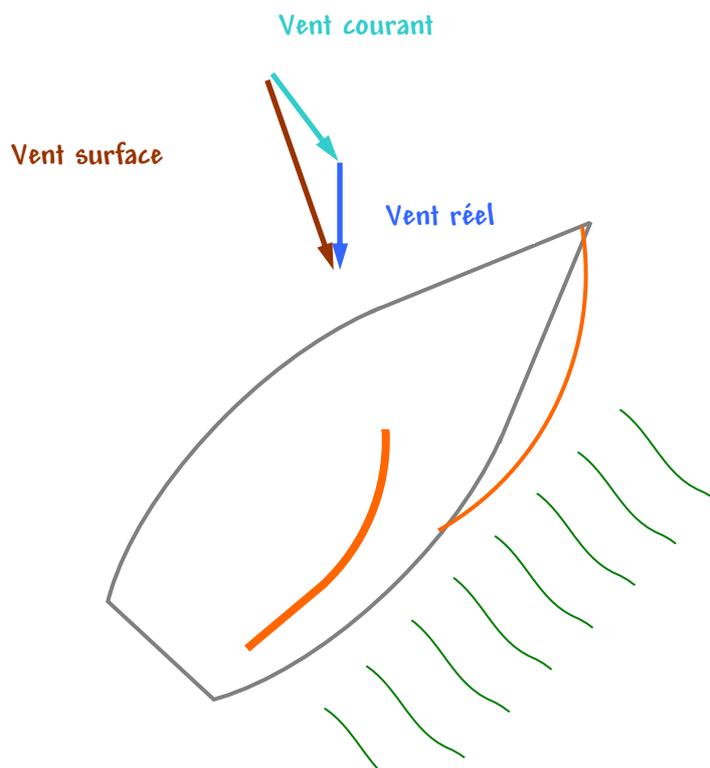
- Le vent apparent est représenté par la girouette et les faveurs sur les haubans.
- Le vent réel est toujours plus à l'arrière du bateau (par rapport au vent apparent).
- 1 nœud = 1 mille/heure
- 1 mille nautique = 1852 m = 1,852 km

II Le vent courant



Le vent courant est dû à la dérive causée par le courant.

III Le vent surface



Le vent surface : c'est la combinaison du Vent courant avec le Vent réel.

Du vent dans les voiles (1)

Question 1 : En navigation, le vent apparent est souvent différent du vent réel. Au près, il est ?

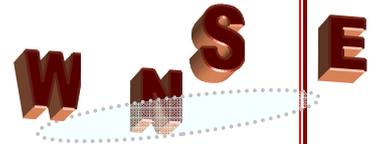
- plus fort
- moins fort
- de force égale

Question 2 : A l'arrivée d'une risée, lorsque le vent apparent se rapproche du vent réel, on dit que ?

- le vent masque
- le vent refuse
- le vent adonne

Question 3 : Au petit largue, l'équipage d'un voilier reçoit le vent apparent ?

- par le travers
- en avant du travers
- en arrière du travers



Question 4 : Une voile est bien réglée au près lorsque le faseyement se produit sur toute la hauteur ?

- de la chute
- de la bordure
- du guindant

Question 5 : Pour franchir les crêtes écumantes, au près par forte mer, le barreur doit ?

- lofer
- maintenir le cap
- abattre

Question 6 : Au près, par petit temps et mer plate, chute de grand-voile tendue, le chariot d'écoute de grand-voile doit être placé ?

- dans l'axe
- débordé sous le vent
- monté au vent

Question 7 : Quand un mauvais réglage provoque une nette tendance à l'auloffée, on dit que le bateau est ?

- volage
- souqué
- ardent

Question 8 : Opérer de petites auloffées pour situer la direction du vent ou gagner en cap au près s'appelle ?

- ép pointer
- pointer
- piper

Question 9 : Quand le barreur annonce "Parez à virer !" ?

- passer la contre-écoute de génois autour de son winch
- larguer l'écoute de foc

Question 10 : Sur une voile bien bordée, les penons sous le vent ont tendance ?

- à être horizontaux
- à descendre légèrement
- à monter légèrement

Du vent dans les voiles (2)

Question 1 : Par brise de force moyenne, l'anémomètre d'un voilier en marche indique la vitesse ?

- du vent réel
- du vent relatif
- du vent apparent

Question 2 : Une brise du Sud souffle à 15 noeuds. Cap au Nord, un voilier marche à 5 noeuds. Son vent apparent est de ?

- 10 noeuds
- 15 noeuds
- 20 noeuds

Question 3 : En navigation, lorsque le vent réel augmente d'intensité, le vent apparent ?

- adonne
- reste stable
- refuse

Question 4 : Par rapport à la force de pression exercée au vent d'une voile, la force de succion développée sous le vent est ?

- inférieure
- sensiblement égale
- supérieure

Question 5 : L'interaction de la voile d'avant et de la grand voile influe surtout sur les performances ?

- au près
- au portant
- à toutes les allures

Question 6 : La force physique qui tend à entraîner un voilier dans la direction où s'écoule le vent est la ?

- force de dérive
- force de gîte
- force de propulsion

Question 7 : L'écoulement des filets d'air le long d'une voile est habituellement le plus perturbé ?

- au près
- au vent de travers
- au vent arrière

Question 8 : A mesure que le vent forcit au près, le creux d'une voile doit être rapproché ?

- de la chute
- du centre
- du guidant

Question 9 : Pour déplacer le creux d'un génois, on joue en priorité sur le réglage ?

- de la drisse
- de l'écoute
- du chariot

Question 10 : En lofant au près, les penons du génois indiquent le bon réglage lorsque décroche en premier ?

- la rangée du haut
- la rangée du bas
- les deux ensembles